

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

на 2025 – 2026 учебный год

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ № 34»

Е.Ю. Борожкина

«29» августа 2025 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4601,5	2303,5	2347						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4073	2107	1903						32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2732,5	1679,5	1053						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16	1-14	2, 6, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10, 12, 14, 16	7, 9, 11, 13, 15					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	16	3-15			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98						1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1085,5	427,5	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	658	279,5		378,5			2, 6, 10, 14	4, 8, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280,5	99		181,5			8,10, 12	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	6	6	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818	2107	1711						11	12,5	12,5	14,5	16	16	16	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							15	41	9								
							56										
В.00.	Вариативная часть	591,5	147,5	444													
В.01.УП.01	Фортепиано	32	16			16		1,2		0,5							
В.02.УП.01	Оркестровый класс	412,5	82,5		330		16	9 -15					2	2	2	2	2
В.03.УП.01	Ансамбль	147	49		98		6	1 - 5		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2155						6,5	7	7	8,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4409,5	2254,5	2155						14	14	14	17	18,5	18,5	18,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	55	9								
							72										

К.03.00.	Консультации	192	-	192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					17				1	1	1	1	2	2	4	5
К.03.02.	Сольфеджио				5					0	1	0	1	0	1	0	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3											1	2
К.03.04.	Хоровой класс			42						14	14	14					
К.03.05.	Оркестровый класс			125									25	25	25	25	25
	Всего в год									15	16	15	27	27	28	30	34
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1												1	0,5	0,5	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).
5. Аудиторные часы для **концертмейстера** предусматриваются:
учебный предмет «Специальность» и консультации «Специальность» в объеме не менее 60% аудиторного времени:
1 – 6 классы – 1 час в неделю, 7 – 8 классы – 2 часа в неделю.
учебный предмет «Хоровой класс» в объеме 100%, консультации «Хоровой класс» в объеме 100% от аудиторного времени;
учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» – 100% аудиторного времени;
учебный предмет «Ансамбль» и консультации «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено в течение года или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.
7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 4 – 8 классы - 1,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 – 3 классы - 0,5 часа в неделю; 4 – 8 классы - 1 час в неделю;
«Хоровой класс» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1-7 классы 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа; «Слушание музыки» – 1 – 3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4 – 7 классы 0,5 часа в неделю, 8 класс – 1 час.

По предметам *вариативной части*:

«Фортепиано» - 1 класс - 0,5 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 - 3 классы – 0,5 час в неделю; «Оркестровый класс» - 5 – 8 классы – по 0,5 часа в неделю.